

# Maisons CÔTÉ EST

N°63 • DÉCEMBRE 2012 / MARS 2013 • www.cotemaison.fr

**NOUVELLES ADRESSES**

**AU CŒUR DES ALPES**

**COLLECTION CÔTÉ EST**

**NOS PLUS BEAUX CHALETS**

**PIERRE HERMÉ RÉINVENTE**

**LES GRANDS CLASSIQUES DES DESSERTS**

**NOS 180 IDÉES CADEAUX**

**LES PORTES DU SOLEIL**

**L'ESPRIT VILLAGE**

NUMÉRO  
EXCEPTIONNEL  
**196 PAGES**

Le meilleur de la  
**MONTAGNE**

EXPRESS ROULARTA

M 06834 - 63 - F: 7,90 € - RD



FRANCE MÉTROPOLITAINE € 7,90 / DOM € 9,30 / BEL € 9,30 / CH 11 FS / A € 12 / AND € 8,50 / CDN \$ can 13 / D € 12 / ESP € 9,30 / GR € 9,30 / ITA € 9,30 / LUX € 9,30 / NL € 11,80 / PORT cont € 9,30 / TOM 1600 XPF / USA \$ 15



Chalet d'architecte

# Coup de soleil à Morzine

Sous des airs de ferme traditionnelle, la Villa Solaire est un bijou architectural baigné de lumière. Rencontre avec l'architecte Jérémie Koempgen.

Par Barbara Divry.  
Stylisme Angélique Buisson.  
Photos Jean-Marc Palisse.













**Pages précédentes, à gauche,** sur la façade, les claires-voies associent découpes ornementales et agricoles. Fauteuils pliables, Flux. **À droite,** au centre de l'ancienne ferme, la salle à manger surmontée d'un lustre de 1,60 m de diamètre réalisé selon les plans de l'architecte. Table, e15; chaises, Alki. Pour souligner la charpente et le plancher, tous les autres éléments neufs ont été traités en gris comme ce mur enduit de sable et écorce de bois percé de niches lumineuses. **1, 2, 6 et 8.** Gros plans sur le travail de découpe du bois. **4.** Entre deux blocs, une terrasse couverte, sorte d'observatoire de la montagne. **5 et ci-contre.** La cuisine a été imaginée en blanc, comme l'intérieur de chaque bloc. Suspensions, Castorama; tabourets, Alki. **9.** Vaisselle, collection *Geometry*, Serax.







Un salon conçu  
comme une nef centrale





1

### Quel était votre cahier des charges ?

Très stricte, car la ferme est située dans le quartier historique de Morzine. La mairie ne voulait pas que l'on modifie la façade. Plutôt que d'en faire un handicap, j'ai essayé d'imaginer une façon originale de faire entrer la lumière. Au début, les propriétaires pensaient diviser cette ferme en deux habitations distinctes pour la louer plus facilement. Je leur ai conseillé de garder le volume initial et de le compartimenter en quatre cubes autonomes.

### Parlez-nous de votre plan très original...

Afin de ne pas casser le volume, j'ai choisi de créer des blocs situés à chaque angle de la bâtisse. Les quatre espaces sont réservés aux chambres, au billard, à la piscine, à la cuisine et aux salles de bains. Cette organisation autonome parfaitement bien insonorisée permet à plusieurs familles de cohabiter. L'espace de vie principal (salon, salle à manger) s'inscrit dans un plan cruciforme. C'est pourquoi j'ai voulu laisser cette nef centrale intègre, seule la charpente vient scander l'espace.

### Et la lumière dans tout cela ?

La façade extérieure paraît très fermée. En fait, c'est une illusion car je me suis inspiré des greniers à foin qui existent en Haute Savoie pour créer un système de claires-voies plus ou

**Page de gauche**, pour rendre l'espace convivial et contraster avec les volumes carrés, Jérémie Koempgen a modifié la célèbre cheminée Focus en dessinant un socle rond ancré sur le sol. Canapés Ikea recouverts de couvertures en feutre rehaussées d'une couture rouge ; lampes d'après un modèle d'Arne Jacobsen. **1.** Ne voulant pas écraser l'espace, les designers et l'architecte ont imaginés des volées d'escaliers transparentes avec des gardes corps très fins. **2.** Une fluidité qui se retrouve dans le traitement ajouré de la façade. **3.** Les motifs anciens découpés qui apparaissent sur la façade sont les mêmes que ceux des fermes du Val d'Abondance. **4.** Dans le ski room, chaque élément en bois a été réalisé sur mesure.



2



3



4



1

► moins ouvert en fonction de l'orientation des façades. Ainsi chaque pièce est éclairée selon la course du soleil. Les ombres portées font partie du jeu et les fentes s'adaptent parfaitement à ce contexte, c'est pourquoi nous bénéficions dans cette maison d'un maximum de lumière. À l'intérieur, on a l'impression de vivre en symbiose avec la nature.

### **C'est important la nature dans la conception d'un chalet?**

Je n'aime pas le mot chalet car il est souvent synonyme d'archétypes que je ne retrouve pas ici. La nature est essentielle. Ces quatre blocs sont comme des rochers qui assurent la stabilité, d'ailleurs ils jouissent tous d'une vue sur quatre montagnes différentes. La charpente symbolise une forêt à rapprocher avec l'ombre des fûts sur le plancher. Et les matériaux utilisés, le bois et la laine pour les rideaux, font partie de cet univers naturel. Avec les designers Jérôme Aich et Magdalena Recordon nous avons travaillé en symbiose pour la conception de l'aménagement intérieur et extérieur. Une de nos règles était de reprendre certains éléments existants comme les ardoises de la toiture et de les réutiliser en parements de sol.

### **Quels conseils donneriez-vous à ceux qui veulent se lancer dans un projet de réhabilitation ?**

Surtout ne pas détériorer le bâtiment initial. Je vois trop de fermes qui gardent leurs structures en bois à l'extérieur et qui font du béton à l'intérieur! Ne pas essayer non plus de faire un pastiche! Être tout simplement à l'écoute de la nature environnante et de ses propres principes de vie. Ici, j'ai voulu mettre en valeur la charpente et le bardage ajouré qui pour moi, étaient l'essence même de cette ancienne ferme. ♦



2

3



**1.** C'est la seule chambre dont le lit n'est pas placé dans une alcôve. Derrière les oreillers, un mur en lambris très structuré réfléchit la lumière naturelle. **2.** L'escalier de l'entrée principale a été traité comme un élément d'architecture à part entière, sorte de plateaux empilés sur lesquels on pose ses affaires. **3.** L'espace bain a été entièrement carrelé de mosaïques blanc mat, Émaux de Briare. Seule touche rouge : la robinetterie, Vola. Tabourets e15. **Page de droite,** afin de rationaliser l'espace, Jérémie a imaginé un lit alcôve encadré par des éclairages verticaux et fermé d'un rideau accordéon en feutre. Fauteuil LC7, Cassina.



## Luxe et sobriété version alcôve



### Les adresses de Jérémy Koempgen

- **Architecture.** JKA, Jérémy Koempgen Architecture. L'agence vient de créer *Rubber Top*, une nouvelle ligne de tables. 91, rue d'Allonville, 44000 Nantes. Tél. 06 76 73 36 42 et [jkarchitecture.fr](http://jkarchitecture.fr)
- **Toit et charpente.** Laperrousz Charpente Menuiserie. Un maître du bois pour les toitures en tavaillons, la façade à claire voies et la restauration de la charpente. *Le Vernay Bron*, 74430 Saint-Thonon-les-bains. Tél. 04 50 71 61 55.
- **Menuiserie.** Établissement Guy Perracino pour les placards de cuisine et tous les meubles encastrés sur mesure. 28, avenue de la Dranse, 74200 Thonon-les-bains. Tél. 04 50 71 61 55.
- **Maçonnerie.** Yves Gourvest. 1444, route des Grandes Alpes, 74110 Moraine. Tél. 09 60 43 29 86.
- **Design.** Fuga Design. 48, rue de l'Ourcq, 75019 Paris. [fugadesign.fr](http://fugadesign.fr)
- **Location de la villa.** [villasolaire.fr](http://villasolaire.fr)