



JEAN-CHRISTOPHE DUMONT

182 avenue Jean Lolive
93500 Pantin

jeanchristophedumont@yahoo.fr
06 82 86 66 98

Marié - 1 enfant - 33 ans

DESIGNER INDUSTRIEL

COMPETENCES

- Expérience significative en muséographie, de l'esquisse à la réception client.
- Spécialiste en suivi de réalisation,
- Polyvalent et transdisciplinaire.
- Gestion et organisation de projet (planning, budget, contrat).
- Gestion d'équipe de chantier, supervision de sous-traitance

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- oct. 2011- fév. 2012 - *Studio Adeline Rispal, agence de scénographie, 7 salariés.*
Designer Industriel (CDD 4 mois)
Conception de parcours enfants, de vitrines et d'éléments techniques divers pour:
- le Musée d'Histoire de Marseille, en phase APD et PRO.
- le Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée, en phase concours.
- oct.- déc.2011 - *CHANEL Studio Horlogerie Joaillerie*
Designer Industriel (free-lance)
Réalisations de plans techniques pour fabrication de vitrines
- sept. 2011 - *Universcience, établissement public culturel, 1200 salariés.*
Designer Scénographe (free-lance)
Esquisse concours pour l'exposition «Habitat du Futur»
- mars- sept. 2011 - *Ferpect, collectif d'architectes, designers et artistes, 7 membres*
Designer Industriel (free-lance)
Conception de mobilier urbain
- Lauréat de Forme Publique 2011, Biennale Internationale de Mobilier Urbain à La Défense.
(mobilier installé en 2012 et 2013 sur le site de La Défense)
- mai 2011 - *Universcience, établissement public culturel, 1200 salariés.*
Designer Scénographe (free-lance)
Esquisse concours pour l'exposition «Economie»
- mars- juillet 2011 - *Mouillere, marque de surchaussure en cours de création*
Designer Industriel (free-lance)
Conception de plusieurs modèles de surchaussures en caoutchouc.
- sept. 2010- oct. 2011 - *Universcience, établissement public culturel, 1200 salariés.*
Ingénieur (free-lance).
Rédaction de CCTP en phase DCE d'une vingtaine d'éléments d'exposition interactifs pour l'exposition *Gaulois*. Modélisation 3D et élaboration des plans techniques.
Suivi de réalisation d'éléments d'exposition interactifs.
- juil. 2008- mars 2010 - *Cité des Sciences et de l'Industrie (aujourd'hui Universcience), établissement public culturel, 950 salariés.*
Designer-ingénieur d'affaire (CDD 18 mois).
Chargé du suivi de production de 100 éléments d'exposition interactifs pour une « *Cité des Enfants 2/7 ans* » à Dubaï (Emirats Arabes Unis) et une autre à Macao (Chine).
- Réalisation du Dossier de Consultations des Entreprises (DCE), choix des sous-traitants, validation des études, réception en atelier (Espagne), suivi d'installation (Macao et Dubaï), réception avec le client.
- Chargé d'un budget de 2,5 M Euros pour la fabrication.

- mars 2008- juil. 2008 - **Atelier JES + Alexandco, designers indépendants.**
Designer-modéliste 3D (free-lance).
 Conception d'éléments d'exposition interactifs en phase APS et APD pour l'espace « *Planète Pilote* » au *Musée de l'Air et de l'Espace* du Bourget.
 - Phase APS: concept «pédago-ludique», scénario d'utilisation, modélisation 3D.
 - Phase APD: scénario technique, modélisation 3D.
- janv.- mars 2008 - **Atelier JES, designers indépendants.**
Designer-ingénieur (free-lance).
 Rédaction de CCTP en phase DCE d'éléments d'exposition interactifs à la *Cité Des Enfants 5/12 ans* pour la *Cité des Sciences et de l'Industrie*.
- sept. 2007- janv. 2008 - **Encore Heureux, agence d'architecture, 3 salariés**
Designer-scénographe (free-lance).
 Assistance à la conception et chargé du suivi de chantier pour le train-expo des 70 ans de la SNCF
 - Chargé d'un budget de 300 000 Euros pour la fabrication.
- juin- sept. 2007 - **Le Laboratoire, galerie d'art, 5 salariés.**
Designer-prototypiste (free-lance).
 Conception et suivi de fabrication d'un écran en plastique thermoformé (100 tirages) pour le catalogue de l'exposition «*Matière à penser*» de *Fabrice Hyber*.
- mars- juin 2007 - **Association Internationale des Villes Portuaires (AIVP), 8 salariés.**
Designer graphique (free-lance).
 Assistance à la conception et réalisation du story-board de « *Portcities 13:28 GMT* », ouvrage photographique grand format.
- sept.- déc. 2006 - **Cité des Sciences et de l'Industrie (aujourd'hui Universcience), établissement public culturel, 950 salariés.**
Designer-prototypiste (free-lance).
 Conception et réalisation de 5 prototypes d'éléments d'exposition interactifs pour « *le Zizi sexuel* ».
- mars- avril 2003 - **Cirque ICI- Johann Le Guillerm, artiste circassien.**
Designer prototypiste (free-lance)
 Conception et construction d'une tornade de fumée à l'intérieur d'un chapiteau de cirque, pour le spectacle «*Secrets*», encore en tournée.
- mars- nov. 2001 - **Martin Hurtado Arquitectos, agence d'architecture à Santiago du Chili, 9 salariés.**
Designer produit (CDD 9 mois)
 Chargé de la création d'une gamme de mobilier fonctionnel produit en grande série pour la Compagnie Industrielle Chilienne (C.I.C.).

STAGES ET FORMATIONS

- 2004 - Diplômé de l'*ENSCI/Les Ateliers*, avec mention.
 Projet : *Pêcherie populaire*, 2ème prix lauréat de la fondation BMW 2005
 Mémoire : *Dynamiques portuaires*.
- 1999 - *Wellington School of Polytechnic*, Nouvelle-Zélande, stage d'études de 6 mois.
- 1996-1997 - Mise à niveau en Arts Appliqués, Sèvres.
- 1996 - Obtention du bac C (actuellement bac S), Saint-Brieuc.

OUTILS

- Modélisation : - Solidworks, Rhino, Autocad, 3DS, Maquette-prototype
 Communication : - Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat, Powerpoint, dessin
 Organisation : - Word, Excel, Filemaker
 Langues : - Espagnol bilingue, anglais courant, allemand scolaire (LV1)
 Autre : - Permis B, vélo